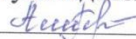
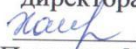



Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан - «Карашай-Сакловская основная общеобразовательная школа».

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 / Ашрафзянова Г.А./

Протокол № 1 от
« 21 » августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
 / Хайруллина Л.Н. /
Протокол № 1 от
« 22 » августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Большенуркеевская СОШ»
 / Шайхеразиева Л.Н. /
Приказ № 75 от
« 23 » августа 2023 г.

Рабочая программа
по предмету английский язык для 8 класса
Составитель : Шайгарданова Зилия Хамитовна

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от
« 23 » августа 2023 г.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку предназначена учащимся 8 класса и рассчитана на 2023-2024 учебный год. Программа составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного Образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373, Примерных программ по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения), и учебного плана филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большенуркеевская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан - «Карашай-Сакловская основная общеобразовательная школа», утвержденного приказом № 75 от 23.08.2023 г.

Рабочая программа реализуется через использование учебно-методического комплекта «Английский язык»/ «Rainbow English» для 8 класса в 2-х частях, рекомендованной Министерством образования и науки РФ. Рабочая программа рассчитана на 102 часов учебного времени, исходя из 3 часов в неделю. На основе приказа № 75 от 23 августа 2023 года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы, выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме.

За основу рабочей программы взята авторская рабочая программа курса «Английский язык» для 5—9 классов общеобразовательных учреждений (серия “Rainbow English”) авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К.М.Барановой, опубликованная издательством «ДРОФА» в 2018 году.

Место предмета в учебном плане, количество учебного времени

Программа рассчитана на 102 часов при трех часах в неделю. Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов в общеобразовательной школе, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Изучение английского языка на данной ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

-создание условий для развития иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

-содействие развитию у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

-создание условий для воспитания качеств гражданина и патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

К основным задачам программы относятся:

Развивать навыки аудирования, говорения, чтения аутентичных текстов с общим охватом содержания, с детальным пониманием, с пониманием особой информации; письма.

Развивать умения сравнивать, высказывать собственное мнение.

Ознакомить учащихся с основами грамматики, дать представления о некоторых отступлениях от правил, научить видеть различия.

Помочь школьникам усвоить единство теории и практики в процессе познания.

Развивать творческие способности у школьников, осознанные мотивы учения.

Расширить лингвистического кругозора учащихся;

Развивать умения использовать иностранный язык как средство общения;

Развивать личностные качества учащихся – внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

Обучать учащихся универсальным учебным действиям и специальным учебным умениям.

Основная методическая идея построения курса

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой

на языковую догадку, контекст;

- игнорировать _____незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;

- составлять план текста;

- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);

- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;

- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

В плане языковой компетенции учащиеся 8 класса должны знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные различия систем английского и русского языков.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;

- с отдельными выдающимися личностями;

- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;

- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;

- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ _____ КОМПЕТЕНЦИЯ

В познавательной сфере происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

Метапредметные

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Личностные

Изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
 - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
 - формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
 - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
 - стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
 - формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
 - развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;__
-
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
 - готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание	Модуль «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Спорт и занятия на свежем воздухе	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	25 часов
2	Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка потребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	25 часов
3	Кино	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдём в кино». Любимые	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы	25 часов

		фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.	в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	
4	Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов -dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	27 часов

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения

		текст поделен на абзацы.	незначительные ошибки.	обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	на уровне, нормы вежливости соблюдены.	решения поставленных коммуникативных задач.	данного года обучения языку.	обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль,	Темп чтения более замедлен, чем на

	определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

урока	Тема урока	Планируемые результаты
Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов)		
1.	Летние каникулы.	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.
2.	Виды спорта.	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.
3.	Спорт в Британии.	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to.
4.	Спорт в России.	Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи.
5.	Спорт в твоей жизни.	Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to.
6.	Спорт. Спортивные игры.	Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.
7.	Спорт.	Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
8.	Спорт в Британии.	Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.
9.	Спорт в Британии.	Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.
10.	Спорт. Древние олимпийские игры.	Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.
11.	Спорт.	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.
12.	Спорт. Современные олимпийские игры.	Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте.
13.	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.	Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте.
14.	Спорт в вашей школе.	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.
15.	Спорт. (закрепление материала)	Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.
16.	Спорт.	Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов.
17.	Спорт. Проверь себя.	Уметь показать свои знания по разделу, используя лексико-грамматический материал.
18.	Спорт. Повторение	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.
19.	Спорт. Повторение	
20.	Спорт. Повторение	
21.	Спорт. Повторение	
22.	Спорт. Повторение	
23.	Спорт. Контроль.	Уметь показать знания и умения, полученные в данном разделе.
24.	Работа над ошибками	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения.

25	Урок- презентация	Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать.
Раздел 2. Искусство. Театр. (26 часов)		
26	Театр.	Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему; грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом раздела.
27	Театр.	Уметь извлечь информацию из прослушанного текста; использовать в речи прошедшее совершенное время.
28	Искусство. Из истории развлечений.	Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.
29.	Театр. Из истории развлечений.	Уметь понять текст и расставить имена героев; извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
30.	Театр.	Уметь правильно читать текст, после его прослушивания; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
31.	Театр.	Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи.
32.	Театр.	Уметь воспроизвести услышанный диалог; дифференцировать простое прошедшее время и прошедшее совершенное время.
33.	Поход в театр.	Уметь отвечать на вопросы по прослушанному; высказываться на основе прочитанного текста.
34.	Театр.	Уметь правильно употреблять косвенную речь.
35.	Искусство. Шекспир.	Уметь понять расставить заголовки согласно текстам; грамотно использовать лексико-грамматический материал.
36.	Английский театр.	Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по прочитанному тексту.
37.	Театр.	Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.
38.	Творчество Шекспира.	Уметь использовать косвенную речь.
39.	Творчество Шекспира.	Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира.
40.	Театр. Закрепление.	Уметь понимать текст и беседовать по нему; самостоятельно домыслить конец текста.
41.	Искусство (повторение).	Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – ance/-ence и -ist. Диктант. Выполнение лексико-грамматических упражнений.
42.	Искусство (проверь себя).	Уметь показать знания и умения, используя лексико-грамматический материал данного раздела, грамотно писать английские слова.
43.	Повторение	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.
44.	Повторение	
45.	Повторение	
46.	Повторение	
47.	Повторение	
48	Великие люди искусства.	

	Контрольный урок.	
49.	Работа над ошибками	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику
50.	Кино. Чарли Чаплин. Поход в кинотеатр. Урок – презентация.	Уметь творчески самостоятельно работать.
Раздел 3. Кино. (26 часов)		
51.	Кино.	Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; составлять монологи, диалоги по ключевым словам.
52.	Кино. Из истории кино	Уметь правильно воспроизвести прослушанную музыку; грамотно выполнять лексико-грамматический материал.
53.	Кино. Чарли Чаплин.	Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
54.	Кино. Чарли Чаплин.	Уметь понять прослушанный текст и дополнить утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
55.	Кинофильмы.	Уметь составлять диалоги по предложенной теме; рассказать об одном из кинотеатров.
56.	Типы кинофильмов.	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи.
57.	Кино. Типы фильмов.	Уметь соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями.
58.	Типы кинофильмов	Уметь правильно произносить лексику; соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.
59.	Типы кинофильмов	Уметь понимать текст на слух и работать с ним; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
60.	Поход в кино	Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; правильно произносить английские слова.
61.	Поход в кино	Уметь воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
62.	Любимые фильмы.	Уметь правильно произносить слова после прослушивания текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения
63.	Любимые фильмы.	Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
64.	Кино. Любимые фильмы (закрепление)	Уметь правильно произносить слова, после прослушанного; составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме.
65.	Кино. Мультфильмы (закрепление)	Уметь работать по прослушанному тексту; правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.
66.	Кинематограф (повторение)	Уметь грамотно высказываться о любимом фильме.
67.	Кино. Проверь себя.	Уметь выбрать правильные заголовки к тексту; уметь работать с текстом после прослушивания; воспроизвести прослушанные диалоги.
68.	Повторение	Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста. Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.

69.	Повторение	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.
70.	Повторение	
71.	Повторение	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.
72.	Повторение	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.
73.	Киноискусство. Контрольный урок.	
74.	Работа над ошибками	
75.	Кино. Кинотеатр. Презентация.	Уметь творчески самостоятельно работать.
Раздел 4. Выдающиеся люди мира. (27 часов)		
76.	Выдающиеся люди мира.	Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
77.	Выдающиеся люди мира.	Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог.
78.	Великие ученые.	Уметь использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений.
79.	Исаак Ньютон.	Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме.
80.	Екатерина Великая.	Уметь извлекать необходимую информацию из текста.
81.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.	Уметь извлекать необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи.
82.	Великие люди мира.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
83.	Выдающиеся люди планеты.	Уметь понимать прочитанный текст и работать по нему.
84.	Выдающиеся люди планеты.	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста
85.	Выдающиеся люди. (Нельсон)	Уметь вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов.
86.	Выдающиеся люди планеты.	Уметь понимать текст на слух; извлекать необходимую информацию из текстов.
87.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета)	Уметь правильно произносить введенную лексику; грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения.
88.	Королевы Виктория и Елизавета.	Уметь работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы
89.	Великие люди планеты (урок закрепления)	Уметь вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов.
90.	Великие люди планеты (урок закрепления).	Уметь понимать текст на слух; составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.
91.	Великие люди. Повторение.	Уметь вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока.
92.	Великие люди. Проверь себя.	Уметь извлекать необходимую информацию; показать знания лексики.
93.	Повторение	Уметь работать с прослушанным текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
94.	Повторение	Уметь воспринимать текст на слух и беседовать по нему. Уметь выполнять грамотно упражнения, используя лексико-грамматический материал раздела.

95	Повторение	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.
96.	Повторение	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.
97.	Повторение	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.
98	Контрольный урок.	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.
99.	Работа над ошибками	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику
100.	Урок – презентация.	Уметь творчески самостоятельно работать.
101.	Повторение	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику
102.	Повторение	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (Rainbow English).

- <http://www.1september.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://www.exams.ru/>
- www.mingoville.com
- www.englishteachers.ru
- <http://www.voanews.com/specialenglish>
- www.openclass.ru
- <http://www.mes-english.com/>

Календарно – тематическое планирование к учебнику Rainbow English 8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Требования к уровню подготовки обучающихся
		План	Факт	
Unit I Спорт	Летние каникулы. Виды спорта.			Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.
1.	Летние каникулы.	2.09		Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.
2.	Виды спорта.	5.09		Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to.
3.	Спорт в Британии.	7.09		Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи.
4.	Спорт в России.	9.09		Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to.
5.	Спорт в твоей жизни.	12.09		Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.
6.	Спорт. Спортивные игры.	14.09		Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
7.	Спорт.	16.09		Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.
8.	Спорт в Британии.	18.09		Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.
9.	Спорт в Британии.	21.09		Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.
10.	Спорт. Древние олимпийские игры.	23.09		Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.
11.	Спорт.	25.09		Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте.
12.	Спорт. Современные олимпийские игры.	28.09		Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте.
13.	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.	30.09		Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.
14.	Спорт в вашей школе.	3.10		Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.
15.	Спорт. (закрепление материала)	5.10		Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов.
16.	Спорт.	7.10		Уметь высказывать свое мнение об отдельных видах спорта.
17.	Спорт. Проверь себя.	10.10		Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять лексико-грамматический материал. Unit I.

18.	Спорт. Повторение	12.10		Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.
19.	Спорт. Повторение	14.10		Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.
20.	Спорт. Повторение	17.10		Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.
21.	Спорт. Повторение	19.10		Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.
22.	Спорт. Повторение	21.10		Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.
23.	Спорт. Контроль.	24.10		Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения.
24.	Работа над ошибками	26.10		
25.	Урок- презентация	7.11		Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать.
	Искусство. Театр.			Уметь: - понимать прослушанное и выполнять задания по нему; - грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом Unit 2.
26.	Театр.	9.11		Уметь: - извлечь информацию из прослушанного текста; - использовать в речи Past perfect.
27.	Театр.	11.11		Уметь: - воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.
28.	Искусство. Из истории развлечений.	14.11		Уметь: - понять текст и расставить имена героев; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
29.	Театр. Из истории развлечений.	16.11		Уметь: - правильно читать текст, после его прослушивания; - отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
30.	Театр.	18.11		Уметь: - понимать услышанное; - пользоваться специальной лексикой в речи
31.	Театр.	21.11		Уметь: - воспроизвести услышанный диалог; - дифференцировать Past simple, past perfect.
32.	Театр.	23.11		Уметь: - отвечать на вопросы по прослушанному; - высказываться на основе прочитанного текста.
33.	Поход в театр.	25.11		Уметь: - правильно употреблять косвенную речь.
34.	Театр.	28.11		Уметь: - понять расставить заголовки согласно текстам; - грамотно использовать лексико-грамматический материал.
35.	Искусство. Шекспир.	30.11		Уметь: - понимать английскую речь, читать вслух; - вести беседу по прочитанному тексту.
36.	Английский театр.	2.12		Уметь: - понимать текст и работать с ним; - вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.

37.	Театр.	5.12		Уметь: - использовать косвенную речь.
38.	Творчество Шекспира.	7.12		Уметь: - правильно произносить новую, прослушанную лексику; - вести беседу о творчестве Шекспира.
39.	Творчество Шекспира.	9.12		Уметь:- понимать текст и беседовать по нему; - самостоятельно домыслить конец текста.
40.	Театр. Закрепление.	12.12		Уметь: - воспринимать английскую речь на слух; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
41.	Искусство (повторение).	14.12		Уметь: - работать с текстами после прослушивания; - грамотно писать английские слова.
42.	Искусство (проверь себя).	16.12		Уметь: - показать знания лексико-грамматического материала unit 2.
43.	Повторение	19.12		Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.
44.	Повторение	21.12		Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.
45.	Повторение	23.12		Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.
46.	Повторение	26.12		Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.
47.	Повторение	28.12		Уметь: - понимать прослушанное и отвечать на вопросы; - использовать лексико-грамматический материал Unit 2.
48.	Великие люди искусства. Контрольный урок.	9.01		Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу по нему; - составлять рассказ о великих людях искусства.
49.	Работа над ошибками	11.01		Уметь: - самостоятельно творчески работать по В. Шекспиру « Двенадцатая ночь».
50.	Кино. Чарли Чаплин. Поход в кинотеатр. Урок – презентация.	13.01		Кино. Чарли Чаплин. Поход в кинотеатр. Уметь: - понимать прослушанный текст; - извлекать из текста необходимую информацию; - составлять монологи, диалоги по ключевым словам.
51.	Кино.	16.01		Уметь: - правильно воспроизвести прослушанную музыку; - грамотно выполнять лексико-грамматический материал.
52.	Кино. Из истории кино	18.01		Уметь: - работать по прочитанному тексту; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
53.	Кино. Чарли Чаплин.	20.01		Уметь: - понять прослушанный текст и дополнить утверждения; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
54.	Кино. Чарли Чаплин.	23.01		Уметь: - составлять диалоги по предложенной теме; - рассказать об одном из кинотеатров.
55.	Кинофильмы.	25.01		Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему;

				- правильно произносить новые слова и употреблять их в речи.
56.	Типы кинофильмов.	27.01		Уметь: - соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями.
57.	Кино. Типы фильмов.	30.01		Уметь: - правильно произносить лексику; -соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.
58.	Типы кинофильмов	1.02		Уметь: - понимать текст на слух и работать с ним; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
59.	Типы кинофильмов	3.02		Уметь: - грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; -правильно произносить английские слова.
60.	Поход в кино	6.02		Уметь: - воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
61.	Поход в кино	8.02		Уметь: - правильно произносить слова после прослушивания текста; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
62.	Любимые фильмы.	10.02		Уметь: - понимать текст и выбрать правильные утверждения; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
63.	Любимые фильмы.	13.02		Уметь: -правильно произносить слова, после прослушанного; - составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме.
64.	Кино. Любимые фильмы (закрепление)	15.02		Уметь: - работать по прослушанному тексту; Правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.
65.	Кино. Мультфильмы (закрепление)	17.02		Уметь: -грамотно высказываться о любимом фильме.
66.	Кинематограф (повторение)	20.02		Уметь: - выбрать правильные заголовки к тексту; -уметь работать с текстом после прослушивания; -воспроизвести прослушанные диалоги.
67.	Кино. Проверь себя.	22.02		Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста.
68.	Повторение	24.02		Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.
69.	Повторение	27.02		Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.
70.	Повторение	29.02		Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.
71.	Повторение	2.03		Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.
72.	Повторение	5.03		Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.
73.	Киноискусство. Контрольный урок.	7.03		Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений.
74.	Работа над ошибками	9.03		Уметь самостоятельно творчески работать.
75.	Кино. Кинотеатр. Презентация.	12.03		
	Выдающиеся люди мира.			Уметь: - воспринимать английскую речь на слух;

	Важные события в мировой истории.			-извлекать необходимую информацию и работать с текстом; -грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
76.	Выдающиеся люди мира.	14.03		Уметь: - воспринимать текст, лексику на слух; - правильно использовать в речи <i>Passive voice</i> .
77.	Выдающиеся люди мира.	16.03		Уметь: - использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений.
78.	Великие ученые.	19.03		Уметь: - работать с прослушанными текстами; - отвечать на вопросы по теме.
79.	Исаак Ньютон.	21.03		Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста.
80.	Екатерина Великая.	2.04		Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста; - различать значения синонимов <i>to learn, to study</i> и правильно употреблять в речи.
81.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.	4.04		Уметь: - извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
82.	Великие люди мира.	6.04		Уметь: - понимать прочитанный текст и работать по нему.
83.	Выдающиеся люди планеты.	9.04		Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему; - извлекать необходимую информацию из текста.
84.	Выдающиеся люди планеты.	11.04		Уметь: - вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов.
85.	Выдающиеся люди. (Нельсон)	13.04		Уметь: - понимать текст на слух; - извлекать необходимую информацию из текстов.
86.	Выдающиеся люди планеты.	16.04		Уметь: - правильно произносить введенную лексику; - грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения.
87.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета)	18.04		Уметь: - работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы.
88.	Королевы Виктория и Елизавета.	20.04		Уметь: - вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов.
89.	Великие люди планеты (урок закрепления)	23.04		Уметь: - понимать текст на слух; - составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.
90.	Великие люди планеты (урок закрепления).	25.04		Уметь: - вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока.
91.	Великие люди. Повторение.	27.04		Уметь: - извлекать необходимую информацию; - показать знания лексики.
92.	Великие люди. Проверь себя.	30.04		Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
93.	Повторение	2.05		Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.

94.	Повторение	4.05		Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
95.	Повторение	7.05		Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
96.	Повторение	9.05		Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
97.	Повторение	11.05		Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.
98.	Контрольный урок.	14.05		Уметь: - извлекать информацию и работать с прочитанным текстом; - уметь составлять рассказ о Великих людях России.
99.	Работа над ошибками	16.05		Уметь: - самостоятельно творчески работать.
100.	Урок – презентация.	18.05		Уметь: - самостоятельно творчески работать.
101	Повторение	21.05		Уметь: - самостоятельно творчески работать.
102	Повторение	23.05		Уметь: - самостоятельно творчески работать.

Unit 3

Variant I

1. Make up questions with these words.

- 1) Stephan/since/has/been/morning/playing tennis?
- 2) this book/you/been/have/autumn/reading/since?
- 3) been/all day/in/have/the garden/mum and dad/working?

2. Complete the sentences with the correct reflexive pronoun where necessary.

- 1) Shall I help Mary to cook dinner?-No, she'll cook it by__.
- 2) The child wants to bathe in the lake. He can't do it by ___.
- 3) Their family has grown bigger and they are looking ____ a new more spacious house.
- 4) We want to build a nesting box ____. We know how to do it.
- 5) He got up early, washed__ and shaved__ and at 7 o'clock he was ready to leave the house.

3. Complete the sentences choosing *present progressive* or *present perfect progressive*.

- 1) It (snow) all day. When will it stop?
- 2) Hi, Tom. I(see, not) you for weeks. What (you, do) all this time?
- 3) I (meet) Mrs. Gordon many times this week.
- 4) I (phone) Diana for three hours already, but she is not at home yet.
- 5) The telephone (ring) for almost a minute.

4. Translate into English.

- 1) Джулия носит туфли с тех пор как она купила их прошлым летом.
- 2) Почему твои руки грязные? Я работал в саду всё утро.
- 3) Как долго Мэри катается на лыжах?-2 часа.
- 4) Этот велосипед у меня уже давно.
- 5) Дождь идёт весь день.
- 6) Вы много путешествовали этим летом?

Unit 3

Variant II

1. Make up questions with these words.

- 1) has/for/two/hours/been/Jane/swimming?
- 2) Pete/for/been/three hours/has/the flowers/watering?
- 3) biology/have/all the morning/studying/Becky and Tom/been?

2. Complete the sentences with the correct reflexive pronoun where necessary.

- 1) Are the children going skiing with their dad?-No, they are going by___.
- 2) Are you ready? Have you dressed ___?
- 3) I looked at __ in the mirror and liked what I saw.
- 4) It's easy. You can do it ____.
- 5) Look at the pie. We have made it ____.

3. Complete the sentences choosing *present progressive* or *present perfect progressive*.

- 1) I (write) to them three times, but I (get, not) any answer yet.
- 2) Bill (be) hurt since the 5th of November.
- 3) Colin, you (miss) already very many classes.
- 4) It's 11 p.m. I (work) on the computer since six and I (finish, not) yet.
- 5) I always (want) to make a tour of Spain.

4. Translate into English.

- 1) Он смотрит телевизор с утра?- Да.
- 2) Почему кухня в беспорядке?- Я готовила.
- 3) Сколько времени ты находишься здесь?
- 4) Мы живём в Москве с 2007 г.
- 5) Я бывал в Лондоне.
- 6) Вы уже написали письмо за границу?

Контрольная работа в 8 классе

Unit I

V-I

1. Write this in English.

- 1)звучать красиво; 2) забыть адрес; 3)пользоваться популярностью у кого-либо;4) выглядеть свежо; 5)предпочитать кататься на мотоцикле; 6) это приходит с практикой; 6) расти на деревьях; 7)другими словами; 8) в области науки; 9)реальная картина жизни; 10) великий учёный; 11)богатый словарный запас.

Complete the sentences with the prepositions where necessary:

along, for, from, in, to, with, of.

- 1) What kind – dog is that?-It is a police dog.
- 2) Dickens had a vocabulary of 10,000- words.
- 3) He doesn't believe – all what I say.
- 4) The sailors couldn't see land – a long time.
- 5) The Browns drove – the road.

3. Complete the verb chart.

№	значение	I	II	III
1.	расти			
2.		forget		
3.			made	
4.				swum
5.	предпочитать			
6.		let		
7.			meant	
8.				put
9.		stand		
10.			broke	

4. Make up sentences with these words and write them.

- 1) lately/haven't/from/I/him/heard.
- 2) to/just/come/we/have/Moscow.
- 3) English/already/done/Polly/has/her.
- 4) today/they/what/have/written?

Контрольная работа в 8 классе

Unit II

V-II

1. Write this in English.

- 1)медленно говорить; 2) выступать с речью в парламенте; 3)ждать автобус;4) подарить незабудки; 5) прочитать следующие слова; 6)верный друг; 7) современная культура;8)возможный результат;9) на самом деле; 10) быстрая электричка; 10) на свежем воздухе; 11) научные приборы.

2. Complete the sentences with the prepositions where necessary: *along, for, from, in, to, with, of.*

- 1) In summer I like to have lunch- the open air.
- 2) This sea resort is popular- the tourists.
- 3) It sounds – true.
- 4) Who does this mobile phone belong-?
- 5) Will Jennifer be able – make a speech?

3. Complete the verb chart.

№	значение	I	II	III
1.		need		
2.			saw	
3.				met
4.		catch		
5.			left	
6.				brought
7.	находить			
8.		drive		
9.		win		
10.	понимать			

4. Make up sentences with these words and write them.

- 1) made/they/ yet/their/haven't/beds.
- 2) just/the/visited/this/group/has/museum.
- 3) first/the/her/it/seen/we/is/have/time.
- 4) this week/they/what/have/done?